|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ریمارکس** | **حاصل کردہ نمبر** | **کل نمبر** | **قوانین** | سیریل نمبر |
|  |  | 10 | **آغاز اور اختتام** | 01 |
|  |  | 10 | شاعری | 02 |
|  |  | 10 | چھوٹے چھوٹے جملوں کا استعمال | 03 |
|  |  | 10 | جذبات کا احترام | 04 |
|  |  | 10 | شرم و اضطراب میں مبتلا نہ ہونا | 05 |
|  |  | 10 | لفظی تصویر کشی | 06 |
|  |  | 10 | قوت حافظہ | 07 |
|  |  | 10 | تکرار سے احتیاط | 08 |
|  |  | 10 | صاف آواز | 09 |
|  |  | 10 | وقت کا لحاظ | 10 |
|  |  | 10 | تقریر کا مواد | 11 |
|  |  | 10 | اپنے موضوع سے با وفا رہنا | 12 |
|  |  | 10 | با مقصد تقریر ہو | 13 |
|  |  | 10 | الفاط معنی کا ربط کامل | 14 |
|  |  | 10 | فصاحت | 15 |
|  |  | 10 | بلاغت | 16 |
|  |  | 10 | آواز میں زیروبھم لانا | 17 |
|  |  | 10 | صحت زبان | 18 |
|  |  | 10 | صحت تلفظ | 19 |
|  |  | 10 | ذخیرہ الفاظ کا چناؤ | 20 |
|  |  | 10 | تحکمانہ انداذ خطاب | 21 |
|  |  | 10 | تاکید مقصد | 22 |
|  |  | 10 | خود اعتمادی | 23 |
|  |  | 10 | عوامی انداز | 24 |
|  |  | 10 | جسمانی زبان  (body language) | 25 |
|  |  | 10 | کسی شخص کی تضحیک نہ ہو | 26 |
|  |  | 10 | شکل کے تاثرات (Facial Expressions) | 27 |
|  |  | 10 | رفتار زبان | 28 |
|  |  | 10 | لباس | 29 |
| الفاط معنی کا ربط کامل یعنی ایک چیز کو سمجھانے کے لیے ایک سے زیادہ ہم معنی الفاظ نہ کریں  بلاغت سے مراد چھوٹے چھوٹے جملوں میں تفصیل طلب بات بیان کرنا ہے  **فصاحت سے مراد عیب تنافر،تعقید لفظی،نقص روانی سے پرہیز**  عیب تنافرسے مراد کلام میں ایسے الفاظ استعمال کرنا جن میں پہلے لفظ کا آخری حرف وہی ہو جو دوسرے کا پہلا حرف ہو  مثال کے طور پر بزم میں عیب تنافر پایا جاتا ہے  تعقید لفظی سے مراد کلام میں ایسے الفاظ استعمال کرنا جو قواعد کے مطابق اپنی اصل جگہ پر نہ ہوں بلکہ مؤخر ہوں مثال کے طور پر  غم دور ہو دل کا تیرے،برکت سے قدم کی (قدم کی برکت سے درست ہے)  **تفصیل طلب باتیں**  2 |  | 10 | Delivery of words | 30 |

Rules for Speech/Debate Competition

Age;-

Gender;-

From;-

Name;-